**Points importants à prendre en considération lorsque l’enseignant prépare une séquence pour la transition primaire vers le secondaire inférieur.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Idées | D.I. | D.S. |
|  | 1. La **consigne** doit être bien comprise par l’élève, càd :  - traduite/rédigée en français  - faire reformuler / paraphraser la question  - faire ensemble / ajouter un exemple pour le 1er exercice  - ne pas accumuler les tâches au sein d’une même consigne (concision)  - utiliser des verbes d’action dans la consigne  2. **Champ thématique**  - Explorer le champ thématique  3. **Routine**  - Donner des consignes cohérentes et instaurer des règles de classe et s’y tenir ! (lever la main, certaines questions en anglais)  - Davantage de drill, d’exercices de répétition (instaurer une routine en classe : météo, date, feelings…)  - Approche de la grammaire par déduction, en partant d’une compétence réceptive  - Faire des liens avec leur vécu pour donner du sens et motiver l’apprentissage  4. **JDC**  - écrire les devoirs / prépa au tableau  - Vérifier que tous les élèves prennent notes  5. **Gestion du tableau**  - très souvent écrire au tableau  - organiser son tableau : une partie pour le voc, une autre pour les points de grammaire et une dernière pour les réponses aux exercices  6. **Oser perdre du temps**  - faire intervenir les élèves au tableau  - avant la fin du cours, vérifier qu’ils ont bien compris la matière du jour (*mots clés, explication, réactiver le voc*)  - jeux interactifs avec GSM/tablette (Kahoot, Quizlet)  - Time’s up  - Chansons  7. **Tests**  - Fractionner la matière pour les évaluations de code, ne pas donner trop d’un coup  - Ne pas supposer des acquis culturels pour l’évaluation (ex : carte des pays, capitales)  8. **Forme**  - ajouter des encadrés dans le cours de l’élève pour la prise de notes des remarques faites en classe  - tableaux de voc en anglais  - numéroter et intituler les pages du cours  9. **Fond**  - Donner dès le départ les objectifs de fin de séquence :  « à la fin de cette séquence, tu seras capable de »  - Utiliser des illustrations (CL, CA) pour aider à anticiper le contenu  - Approche de la grammaire par déduction, en partant d’une compétence réceptive  - Faire des liens avec leur vécu pour donner du sens et motiver l’apprentissage | oui  oui  oui  non  oui  de façon peu profonde, ne pas recourir à des notions complexes  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui  oui | pas forcément  non  pas forcément  pas forcément  oui  aborder des thèmes actuels plus complexes, creuser et argumenter  oui  non (plus d’autonomie)  oui  pas forcément  non  si possible  non  c’est mieux  non  oui  oui  oui  oui  non  oui  oui  non  pas forcément  oui  pas forcément  oui  pas forcément |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Degré inférieur** | **Degré supérieur** |
| Pas de prise de notes, on écrit beaucoup au tableau | Prise de notes, on écrit moins au tableau et de manière moins structurée |
| Lecture des consignes ensemble + vérification de la compréhension + exemple | Simple lecture des consignes (en langue cible) |
| Fournir listes VOC | Confection par les élèves |
| Grammaire en FR | Grammaire d’abord en AN puis FR |
| Verbalisation des objectifs en détail | Évocation des objectifs |
| Auto-évaluation guidée | Auto-évaluation |
| Correction guidée | Voir et expliquer ses propres erreurs |
| Transmission par le jeu très efficace | Moins d’efficacité |
| Décomposition de la tâche | Tâche complexe |
| Importance du support visuel | Moins important |
| Passage par le FR souvent | Recherche d’un synonyme en AN |
| Apprentissage du VOC par association & catégorisation (mindmap) | Apprentissage par liste |
| Apprentissage de l’autonomie (explicitation) | Autonomie partiellement acquise |

**Liste des points d’attention pour les cours au DS**

* Vitesse avec laquelle on passe d’un point à l’autre, adapter le rythme en classe, plus de vérification si les élèves suivent, ont bien terminé l’exercice.
* Ségrégation entre les concepts, un à un
* Explicitation plus détaillées :
  + Dire ce qu’il faut noter et pas noter, indiquer au mot près ce qu’il faut étudier, les pages avec les exercices correspondants, …
  + Quel type d’apprentissage, quel lien avec le précédent
  + Consignes des exercices avec des attentes très claires
  + Tâche finale : très détaillée au niveau des attendus et sur la manière d’y arriver avec une vérification de la compréhension.
* Mouvements du corps.
* Côté ludique pour rendre la matière plus abordable
* Stratégies méthodologique : comment aborder un exercice, l’étude. En utilisant le groupe classe par exemple.
* Au niveau évaluations : plus de formatif, en plus petites quantités d’étude.
* Vérification des cahiers classeurs.

PRIMAIRES ET DI

1. La présentation des documents : plus aérée, police plus grande (12 ou 14), typographie identique pour tout le document (dans l’idéal pour tout le cours), illustrations pertinentes par rapport à la tâche.
2. La jauge d’attention : trois feuilles de couleur sont accrochées au tableau (rouge, orange, verte). Le professeur indique le degré d’attention à fournir en fonction des tâches. Ainsi, le rouge sera synonyme d’attention importante, les élèves devront être particulièrement attentifs lors de l’explication d’une consigne par exemple. Le vert sera synonyme d’une attention moins soutenue. Il conviendra également de veiller à associer les couleurs en fonction de la courbe de l’attention d’un élève pour un cours de 50 minutes (attention soutenue en début et en fin de cours).

TRANSITION VERS LE DS

1. La préparation à l’autonomie : au début de l’année, toutes les informations à mentionner dans le cours sont inscrites au tableau. Au fur et à mesure de l’année, seule une partie des informations sont encore notées 🡢 autonomie dans la prise de notes.