

## Stratégies métacognitives en FRANÇAIS

PLANIFICATION	EXECUTION	EVALUATION
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifier les prérequis</b> : Réviser les notions nécessaires pour comprendre un nouveau concept.</li> <li>• <b>Définir des objectifs clairs</b> : Identifier ce que l'on veut apprendre ou accomplir.</li> <li>• <b>Analyser les consignes</b> : Décortiquer les termes des consignes pour bien comprendre ce qui est demandé (expliquer, comparer, argumenter, etc.).</li> <li>• <b>Élaborer un plan d'étude</b> : Diviser les tâches complexes en étapes plus petites et gérer le temps pour chaque étape.</li> <li>• <b>Organiser ses activités</b> : Planifier la lecture d'un roman, l'analyse d'un texte ou l'écriture d'un commentaire littéraire par étapes (lecture, prise de notes, rédaction).</li> <li>• <b>Répartir l'entraînement dans le temps</b> : Éviter de tout apprendre d'un coup (approche massée) et préférer des révisions régulières (approche distribuée).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Surveiller sa compréhension</b> : Lors de la lecture d'un texte littéraire, s'arrêter régulièrement pour se poser des questions comme :                      "Ai-je bien compris les idées principales ?"                      "Quels sont les enjeux ou thèmes abordés dans ce passage ?"</li> <li>• <b>Clarifier les mots inconnus</b> : Rechercher le sens des mots difficiles dans un dictionnaire et noter les définitions pour enrichir son vocabulaire.</li> <li>• <b>Se poser des questions pendant l'apprentissage</b> :                      « Est-ce que je comprends ce concept ? »                      « Ai-je utilisé la bonne méthode ? »</li> <li>• <b>Utiliser des schémas et des tableaux</b> : Représenter les informations ou les étapes sous forme visuelle (tableaux, cartes conceptuelles, graphiques).</li> <li>• <b>Expliquer les concepts, les points de vue à d'autres</b> : Enseigner une notion à un camarade pour mieux l'assimiler.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identifier les techniques efficaces</b> : Après une activité (par exemple, une analyse de texte ou un exercice de grammaire), réfléchir sur ce qui a bien fonctionné et pourquoi.</li> <li>• <b>Tester différentes approches</b> : Varier les méthodes d'apprentissage, comme lire à haute voix pour mieux comprendre ou utiliser des cartes mentales pour structurer ses idées.</li> <li>• <b>Analyser ses erreurs</b> : Identifier pourquoi une erreur a été commise (mauvaise compréhension, inattention).</li> <li>• <b>Évaluer la stratégie utilisée</b> : Réfléchir à l'efficacité de la méthode employée et envisager d'autres approches.</li> <li>• <b>Adopter une attitude positive face à l'erreur</b> : Voir les erreurs comme des opportunités d'apprentissage.</li> <li>• <b>Demander un feedback</b> : Solliciter l'avis d'un professeur ou d'un pair sur ses démarches et ses solutions.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gérer l'anxiété</b>: Identifier les moments de stress et utiliser des techniques de relaxation (respiration, pauses).</li><li>• <b>Renforcer la confiance</b> : Se rappeler les réussites passées et les progrès accomplis.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Créer des résumés</b> : Synthétiser les textes étudiés ou les leçons de grammaire pour en retenir l'essentiel.</li><li>• <b>Relier les notions entre elles</b> : Identifier les liens entre différents concepts, par exemple, en connectant les notions de littérature, de grammaire et d'écriture.</li><li>• <b>Écrire régulièrement</b> : Tenir un journal personnel, rédiger des résumés ou des critiques pour s'entraîner à organiser ses idées et développer son style.</li><li>• <b>S'auto-corriger</b> : Relire ses productions écrites en vérifiant l'orthographe, la syntaxe, la clarté et la cohérence des idées.</li><li>• <b>S'exercer à l'oral</b> : Préparer des exposés ou des lectures à voix haute pour améliorer sa diction, son intonation et sa clarté d'expression.</li><li>• <b>Analyser les textes</b> : Identifier les intentions de l'auteur, les thèmes principaux, les figures de style, et leur impact sur le lecteur.</li><li>• <b>Comparer les perspectives</b> : Lorsqu'un sujet est débattu en classe (par exemple, la justice dans "Les</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Adapter les stratégies</b> : Modifier les approches qui ne fonctionnent pas ou en expérimenter de nouvelles.</li><li>• <b>Évaluer la qualité d'un argument</b> : Examiner les arguments avancés dans un texte pour juger de leur validité et de leur pertinence.</li></ul>
--	---	---

	Misérables"), explorer différentes interprétations.	
--	---	--

Bibliographie :

Le grand livre des stratégies de lecture. 256 stratégies pour les élèves de 5 à 12 ans. Serravallo J. (adaptation : Patricia Forget). Chenelière Education, 2018.

Approches affectives, métacognitives et cognitives de la compréhension, Lafortune L., Sylvie Fréchette S., Sorin N., Doudin P.-A. et Albanese O. (Education – Intervention, 2010).