

AI-JE UN ÉLÈVE **DYSGRAPHIQUE** EN CLASSE ?

Points de repère : traits caractéristiques mais non obligatoires

Un dysgraphique peut avoir une « belle » écriture !

VITESSE D'ÉCRITURE

Soit grande lenteur

➤ Nuit au suivi scolaire

Soit trop rapide, impulsif

➤ Écriture déstructurée

LISIBILITÉ

Apparence négligée

Peu lisible

 Formes, mouvements, proportions

Peu ou pas de ponctuation

Mauvaise organisation spatiale

 Lettres mal construites, lignes cahotiques, pages déstructurées

ORTHOGRAPHE

Mauvaise ou pauvre

 Double tâche : impossibilité de se concentrer sur le sens, l'orthographe ET le geste d'écriture

TENSIONS PHYSIQUES

Tensions, crampes, douleurs

➤ Accentue la lenteur et la raideur d'écriture

DÉSINTÉRÊT / DÉGOÛT

Écriture

Dessin

FATIGUE IMPORTANTE

Découragement

Mauvaise estime de soi

Double tâche permanente pour tous les tracés

Légende : ➤ Conséquence  Illustration

Informations complémentaires dans la fiche outil détaillée sur la dysgraphie.
Si vous suspectez une dysgraphie chez un élève, veuillez consulter la page « Vers qui orienter les parents ? » de la fiche outil détaillée.

QUE FAIRE POUR UN ÉLÈVE **DYSGRAPHIQUE** EN CLASSE ?

Conseils plus étendus et adaptations dans la fiche détaillée « Dysgraphie »

Comportement à adopter

- Être patient et bienveillant face à la lenteur, la fatigabilité et l'aspect négligé de l'écriture, des dessins, des schémas et des tracés.
- Éviter l'écrit au maximum lorsque celui-ci est trop laborieux et/ou inefficace.
- Valoriser les points forts de l'élève et les progrès ➤ Renforcement positif.

Travail en classe

- Privilégier tous les canaux d'apprentissage : visuel, auditif et kinesthésique. Varier les travaux afin de valoriser les compétences préservées (présentations orales, présentations sur support informatique, affiches, etc.).

Notes de cours

- Vérifier régulièrement, avec bienveillance, la tenue du journal de classe et des notes de cours et/ou veiller à ce que l'apprenant possède un camarade référent pour se mettre en ordre.
- Accepter la possibilité de se mettre en ordre via l'utilisation de photocopies, d'un scanner de poche, de photos prises via un smartphone, etc. ➤ Cela favorise la concentration sur le contenu du cours.
- Accepter l'utilisation de l'ordinateur en classe pour les dysgraphies sévères. Attention à veiller à ce que l'élève soit situé près d'une prise de courant ou dispose de batteries de rechange.
- Fournir un support numéroté et typographié en version papier ou électronique (Helvetica, Arial, Verdana, Comic sans MS, Opendyslexic, taille de police 12, 13 ou 14 ; interlignes 1,5). Laisser suffisamment de place pour les textes lacunaires.
- Pas de pages avec collages surchargés, pas de recto-verso.
- Laisser le libre choix de l'instrument scripteur (crayon, feutre, stylo...) et du type de papier utilisé ainsi que la possibilité d'écrire 1 ligne sur 2. Encourager l'utilisation de papier à carreaux 1/1 cm (bannir les carreaux 0,5/0,5 cm).

Évaluations

- Accorder du temps supplémentaire lors des évaluations ou donner un nombre d'exercices réduits/ciblés. Accepter l'utilisation d'un Time-Timer.
- Favoriser l'oral dès que possible. Si l'oral n'est pas possible en premier lieu, vérifier oralement les acquis de l'élève en cas d'échec.
- Si les questions sont dictées lors des évaluations, fournir les questions déjà écrites en version papier ou électronique (présentation claire et espacée). Laisser suffisamment de place pour les réponses.
- Privilégier le fond sur la forme pour toute évaluation. Attention à ne pas coter trop sévèrement l'orthographe. Les dysgraphiques sont majoritairement en situation de double tâche en ce qui concerne l'orthographe. Une cote distincte pour celle-ci est conseillée.
- Accepter des abréviations, des titres non soulignés, des ratures, des manques au niveau de la ponctuation et des corrections au correcteur.
- Éviter de sanctionner les oublis, le soin, les maladresses, l'écriture, le manque d'autonomie et la lenteur.
- Ne pas attendre qu'un élève dysgraphique s'améliore en recommençant à écrire un texte/exercice/.../dessin plusieurs fois.
- Recourir à d'autres formes de sanctions que celles passant par l'écrit ou en réduire la taille (sinon, il s'agira d'une double ou d'une triple punition).
- Lors des évaluations, il convient de prendre en compte les éléments repris dans le point « Notes de cours ».

