

Diversifier l'encodage : outil

Les “intelligences multiples” Howard Gardner



Diversifier les activités didactiques pour enseigner aux élèves, c'est favoriser une approche motivationnelle plurielle d'entrée des informations et d'expériences qu'ils doivent apprendre.

Chaque élève a sa façon d'apprendre. Pour toucher un maximum d'entre eux et faire en sorte que l'apprentissage soit mémorisé à long terme, varier ses outils d'enseignement est donc essentiel.

Voici quelques idées d'activités, ces approches peuvent évidemment être croisées.

Approche par résolution de problèmes : partir d'un modèle expert, d'une observation, d'une démonstration, d'un problème à résoudre, d'une création à réaliser, ou de critères à atteindre, d'une expérience scientifique, d'un projet à mettre en œuvre, émettre des hypothèses, repérer les similarités et les différences, analyser ses ressources et identifier ses besoins, faire des rapprochements avec ses connaissances, rechercher la logique, faire des prédictions, tester et expérimenter, utiliser des données graphiques, catégoriser, classer, synthétiser, ...

Approche par l'environnement : visiter un lieu, apprendre à se repérer, suivre un jeu de pistes, vivre un escape game (même en classe), visiter une exposition, faire une sortie scolaire, partir en classe verte, faire un voyage scolaire, en utilisant une carte, des consignes à suivre, une grille d'observation, un questionnaire à compléter, ...

Approche verbale : comprendre un texte, écrire un texte, une chanson, un poème, tenir un journal de bord, réaliser un portfolio, une présentation orale, rédiger une synthèse, lire à voix haute, s'enregistrer et réécouter, préparer et mener une interview, jeux de mots croisés, mots mêlés, créer une carte mentale (croisement avec l'approche visuelle), ...

Approche visuelle : créer/utiliser des images, des illustrations, des symboles, des sigles, créer/compléter une carte mentale, utiliser un code couleur, réaliser/compléter des schémas, des graphiques, utiliser/créer une vidéo, utiliser des flashcards, créer/compléter une planche de bande dessinée, ...

Approche rythmique, musicale : apprendre une chanson, compléter les paroles d'une chanson, créer une chanson, apprendre des mots, des phrases en rythme, apprendre une chanson selon un thème, jouer d'un instrument de musique pour apprendre, ...

Approche introvertie (auto-constructive) : répondre à un questionnaire sur des choix personnels, d'opinions, d'habitudes, métacognitif, prendre part à un débat, exprimer une opinion, argumenter, se mettre dans la peau d'un personnage, réaliser un portfolio, créer une story, etc.

Approche extravertie (socio-constructive) : apprendre par paires ou en groupe avec une répartition de tâches, solutionner un problème en groupe, créer un support en groupe (vidéo, reportage, expo, panneau illustratif, ...)

Exercice de transfert dans votre matière

À l'aide de la pizza de Gardner, prenez chaque huitième et imaginez au moins une activité que vous pourriez proposer à vos élèves dans votre discipline.

Approche par résolution de problèmes :

.....
.....

Approche par l'environnement :

.....
.....

Approche verbale :

.....
.....

Approche visuelle :

.....
.....

Approche rythmique, musicale :

.....
.....

Approche introvertie (auto-constructive) :

.....
.....

Approche extravertie (socio-constructive) :

.....
.....

Exercice de transfert dans votre matière : un exemple au cours d'anglais

À l'aide de la pizza de Gardner, prenez chaque huitième et imaginez au moins une activité que vous pourriez proposer à vos élèves dans votre discipline.

Approche par résolution de problèmes : Au début de l'apprentissage d'un nouveau chapitre, les élèves du cours d'anglais découvrent une vidéo réalisée par les élèves de l'année précédente dans laquelle les élèves jouent un rôle au restaurant. Le premier dialogue consiste à réserver une table au restaurant pas téléphone. Le deuxième dialogue consiste à arriver au restaurant, être conduit à sa table et commander ses choix dans le menu. Le troisième dialogue consiste à payer et à s'en aller.

Approche par l'environnement : Les élèves partent à la recherche d'un trésor dans l'école. Chaque groupe a reçu une carte avec des indications écrites et un plan de l'établissement. Les élèves suivent le plan jusqu'à arriver à destination.

Approche verbale : tous les exercices de compréhension à la lecture et à l'audition, les exercices de vocabulaire et de grammaire, les textes à trous, etc.

Approche visuelle : utilisation des images sous forme d'évocation (ex. photolangage) au début de l'apprentissage ou dans les tests, l'appariement entre une image et un mot ou une expression langagière, la création ou compléter une carte mentale à l'aide de mots ou d'images à coller, etc

Approche rythmique, musicale : les chansons pour apprendre une règle de grammaire (ex. Wanna be de Lenka pour les comparatifs d'égalité, etc)

Approche introvertie (auto-constructive) : répondre sur ses habitudes journalières (ex. questionnaire Are you a coach potato?, sur ses habitudes alimentaires (Do you eat healthy food or junk food ?), sur sa façon de mémoriser le vocabulaire (voir exemple).

Approche extravertie (socio-constructive) : jouer en petits groupes ou par paires à des jeux de plateau ou sur le tableau blanc interactif, résoudre une énigme, participer à un escape game, partager et construire ensemble une liste de stratégies d'apprentissage (voir exemples).